**№1, 5 октября 2005 г.**

**Спецэффекты**

А. С. Пушкин.  
19 век. На пути Пушкина неожиданно появляется Наташа Ростова.  
  
Сцена 1. Пушкин и Наташа вальсируют  
Н: Ах Пушкин, вы вскружили мне голову., .и оттоптали мне чешки. Но Шурик это не беда мне с вами хорошо и, кажется, что мы одни в этой огромной зале.  
П: Наталья, так и есть, ведь бал еще не начался  
Н: А я и не хочу сейчас кого-то видеть(входит Дантес).Дантес, голубчик, как вас рада видеть!  
Д: Я тоже очень рад, не помешал  
Н: Нет, что ты, просто убивали время (Пушкин смотрит с недоумением), ну может принести вам выпить  
Д: Да пиво - Сибирскую корону  
П: Две!  
Н: Хорошо (уходит). Ой, осталась лишь одна последняя бутылка. (Буль-буль) Вернее ни одной. Быть может вы желаете поесть.  
П: Я съел бы целого большого кабана  
Н: Ха-ха-хр-хррр.  
Д: Пожалуй, я зайду попозже  
Н: Нет, нет, без вас так скучно. С этим - стрёмно!  
П: Быть может я пойду?  
Н: Идите!  
П: Нет не уйду, пусть лучше он уходит  
Н: Какой же вы жестокий Пушкин! Пойду в другую комнату Я там дерусь за деньги.  
П: И мы пожалуй в другую комнату пойдем  
Д: Как жаль, что в вашем доме нет комнат, кроме этой. Что нового в поэзии?  
П: Упадок, кризис  
Д: Ну вы что-то пишите, дружище  
П: Недавно написал «У Лукоморья».  
Д: Читал, читал, действительно упадок!  
П: Так все, дуэль!  
Д: Отлично, я согласен (бросает перчатку, выстрел)  
II: (падает) Все, кажется, я умер!  
Д: Вот черт, я, кажется, убил великого поэта. Так все, бежать, в Монголию не глядя, только заберу улики, часы, бумажник.  
Выходит Наташа  
Н: О, боже, что я вижу... нет Дантеса, куда ты дел его презренный стихоплет?  
П: (поднимается) Что? Я презренный стихоплет  
Н: Ах, Пушкин, я любя. Черт, я то думала что насмерть.  
Возвращается Дантес  
Д: Решил не забирать с собой улик. Тем более там пусто: один проездной за прошлый месяц О, Пушкин, вы живы, как я рад, возьмите, это ваше.  
П: Ты вадишь!  
Н: Да что же вы за люди то такие, пойду в другую комнату, мне денег там должны за драку.  
П. Ты вызываешь на дуэль. Отлично, я согласен!  
Д: Ну хорошо, тогда прям здесь!  
П: Прям здесь!   
Секундант: Я рад приветствовать вас господа, прошу скорее выбирать оружие. На выбор зонтик, пистолет и веер.  
П: Ха, веер это же смешно, пожалуй выберу я зонтик  
Д: Ли да Пушкин, аи да .. .тебе за мать не стыдно?..

**Явка обязательна**

-    Вы мне лучше скажите, как вы додумались у девчонок колбасу украсть? Они ведь ее с нового года хранят.  
-    Да я думал не заметят!  
-    Ага, не заметят, пять минут назад стояла колбаса на полке, а тут бах, и нет. Они ведь ее гостям показывали.  
-    Да мы вернем со стипендии, дядь Леш.  
-    Ну что вы заладили дядя Леша, дядя Леша пора уже перейти с Вы на ты, Алексей Николаевич я. Да я вас всему научу, ведь только хорошо обученный студент может ездить по читательскому билету.  
\*\*\*  
-    Алексей Николаевич, скажите, у вас конфликтные ситуации были?  
-    Да, я помню, у нас драка была, общага на общагу, я всех своих пацанов собрал. Мы с крыши смотрели.  
\*\*\*  
-    Слушай, мне последнее время стали сниться странные сны. Значит, подходит ко мне преподаватель и начинает говорить.  
-    А, что говорит-то?  
-    Не знаю, все время на этом месте просыпаюсь.  
-    Ага, не договаривает что-то.  
\*\*\*  
-    Ты веришь, нет, я вчера своей говорю: «Свет я за тобой зайду,» - а она мне - «а что, заехать - слабо!». Представляешь?  
-    Да, что не говори девушки сейчас странные пошли. Я вчера одну провожал.  
-    И, что?  
-    С начала я ее из виду вообще не выпускал, а тут метров 20 дистанция, она в сторону и по гаражам, видать не ладное почуяла.  
-    А я недавно с девчонкой познакомился, у нее такой парень симпатичный, в общем, не получилось у нас нечего.  
-    Да ты хоть видел, какая у нас в универе библиотека, в ней даже студент потерялся.  
-    А ты видел, какая у нас в универе, потерялся'?  
-    Нет.  
-    Так потеряйся.  
  
-    Серега у меня для тебя сюрприз, к тебе мама приехала.  
-    Ой, у меня же в комнате не прибрано, сейчас: «Алло Маша? А-а Света, собирай девчонок, и уходите, а то ко мне мама приехала».  
\*\*\*  
-    Так, кто взял мою кастрюлю???!!! Вот только не надо говорить, что у нас тараканы такие сильные.  
\*\*\*  
-    А кто у нас за самодеятельность главный?  
-    В общем, слушай и делай выводы: «Жил, был декан, и было у него три замдекана: старший, младший, и по воспитательной работе. Вот к нему и все вопросы».

**Наконец сбылись мечты**

Наконец сбылись мечты - среди студентов я и ты!  
  
Сериал «Студенты» (продюсерского центра Альма матер) имел две части (1-я 29, 2-я 30 сентября), это называется: найди десять отличий и получи приз. Я как опытный телезритель посмотрел внимательно обе части и скажу одно — приз мой! В первый день не было ректора, а во второй капитана футбольной сборной и, наоборот, в первый день Трошков был, а Юрий Федорович появился на второй день, вот такие метаморфозы. На суд юных зрителей были представлены лучшие коллективы, а мне в соседи по креслу достались — первокурсница Ленка и, в будущем скандальный журналист, Алексей (у которого, между прочим, села батарейка в фотоаппарате).  
  
Итак, стоял бубнеж. И голос из-под занавески промолвил, чтоб, мол, все выключили мобильники и включили хорошее настроение. И все по мановению волшебной палочки рты закрыли. Заиграла легкая, мелодичная музычка в стиле хард-рок, и мой сосед попытался записать слова песни, получилось что-то «ай-пи-би-би», и выразил сожаление, что не взял с собой англо-русский словарь.  
  
Занавес поднялся. И, о чудо! Мы увидели репродукцию корпуса «М», на секунду я испугался, ведь по-идее все зрители оказались на Ленинском проспекте, а ведь там бешенные «Газели» и сумасшедшее движение, я пришел в себя от взгляда Ленки.  
  
Объявили выход элиты университета. У Ленки сразу увеличились глаза - сразу трое молодых людей поднялись на сцену, элита, завидные холостяки: «Студент года» - Андрей Попов (гр.594), рассказал, как чудно провел время в Египте и сказал, цитирую: «Дерзайте, у вас все впереди!»; следующим выступал староста лучшей группы (ХФ) Дмитрий Усолкин, он поведал как вместе со своей группой, с гальками и ленками, отдохнул в г. Сочи (это где темные ночи -авт.); капитан футбольной сборной АГУ - Александр Трошков (ФФ) пожелал побед и быть всегда лучшими. Ленка поклялась, что по-любому, она потанцует на дискотеке с каждым и один из них сделает ей предложение.  
  
Тут, мой сосед, будущий редактор светской хроники, оживился, на сцену пригласили ректора АГУ - Ю.Ф. Кирюшина.  
  
Поздравление ректора: «Дорогие первокурсники и первокурсницы АГУ! Мне, конечно, сложно выступать после такого выступления элиты университета (аплодисменты), но я постараюсь. Дорогие первокурсники, я бы хотел поздравить с первыми 30-ю днями вашей учебы. Они, наверное, были самыми трудными для вас и во многом определяющими. Как я помню, из своей студенческой практики - как начнешь учиться - так и будет продолжаться твоя студенческая жизнь (аплодисменты и восторженный вой). Я имел в виду хорошо или плохо начнешь учиться, а не как встретишь посвящение. Я хочу поздравить с посвящением в студенты АлтГУ и ректорат, и Лигу Студентов. Очень надеюсь, что вы сдружитесь со студентами с других факультетов из других групп, и у нас будет единая студенческая семья. Желаю вам удачной сдачи первой сессии, которая будет определяющей. Я хочу, чтобы ваши студенческие годы были самыми веселыми и светлыми в вашей жизни. Успехов вам и всего доброго!».  
  
И, о чудо! Свет погас! И как я должен был все фиксировать в блокнот. Буду вспоминать по вспышкам, которые остались в голове. Вот помню, выбежали девчонки и запели: «...испытанья позади, ты студент - это всем известно и тарам-пара-шики-рики-та». Затем, ясно помню, выступала команда с номерами по спортивной аэробике. У Ленки загорелись глаза - она поклялась, что завтра же запишется в секцию, а мой сосед, не чуждый спортивной журналистике    сказал,   после выступления   группы поддержки, что хочет забить гол, был бы мяч...и твердил все: «Ой-ё-ёй какие у них мышцы! У девчонок! Красота!».  
  
Радовал глаза и уши Арсений Бородин. У Ленки округлились глаза, когда она его увидела и сказала, что становится его поклонницей и отказывается от Димы Билана. Алексею же, будущему метеориту журналистики, понравились девчонки из трио «Коктейль» и он сказал, что обязательно признается в любви «беленькой». Когда запела Наталья Бикейкина, я поглядел на Ленку, подумал, что приглашу сейчас ее на танец, но тут хроникер меня начал дергать за рукав и чуть ли не плача, попросил мобильник: «Слышишь в песне слова - если любишь, то простишь, и не надо лишних фраз...-я решил со своей помириться».  
  
Стоит высоко отметить выступление танцевальных коллективов: трио «Трес», «Айс крим», «Фелини» и 2-х молодых людей - аэробов (название коллектива, к сожалению, не зафиксировал, прошу прощения); их образы были великолепны и на дискотеке Лена с Алешей пытались повторить все движения и, так виляли различными местами!!!  
  
В финальной песне, которая сопровождалась взрывом пиротехники и выходом всех вокально-танцевалыю-развлекальных коллективов, прозвучали слова: «Наконец сбылись мечты - среди студентов я и ты!» - и я подумал, ведь это классные слова для заголовка.  
  
Многие скажут: «Парень, ты что? Все не так было, как ты написал! А где хоть строчка про команды КВН и где шутки юмора?». Успокойте ваши нервы, братцы, шутки ищите в газете.  
  
АС

**Мисс Академия 2005**

Участница под номером один Дина Турчик («Мисс Улыбка»). Учится на 3-ем курсе Географического факультета, мечтает связать свою жизнь с туризмом и путешествиями. Любимым актером называет Брэда Пита, а в одежде предпочитает роковой красный цвет.  
  
Следующая визитка от участницы под номером два -Ольги Казаниной («Вице-Мисс»). Второкурсница Экономического факультета Оля смело признается в своей сла-бости к мороженному, мечтает много пу-тешествовать, а самой отрицательной чертой своего характера считает упрямство. Не это ли пресловутое качество помогла ей пройти в финал, если так, то это скорее плюс.  
  
Визитная карточка от участницы под номером семь Юлии Кальновой («Мисс Спортивность» и «Мисс House-club»), Студентка второго курса филологического факультета обожает танцевать. В будущем видит себя организатором PR-мероприятий и мечтает научиться дайвингу, причем не где-нибудь, а на Красном море.  
  
Участница под номером восемь Ярослава Калмыкова («Мисс Гармония»). Учится на факультете Психологии и Философии. Мечтает создать крепкую семью и стать хозяйкой центра психологической поддержки. Любит мороженное, петь и белый цвет. Считает себя хитрой и немного вредной. Ее любимым фильмом станет тот, в котором она сыграет главную роль.  
  
Участница под номером девять -Юлия Яковлева («Мисс Артистичность») , девушка представляющая Факультет Журналистики мечтает жить на берегу моря, работать редактором журнала для женщин и есть как можно больше любимых йогуртовых тортов под музыку Шакиры и Джей Ло.  
  
Номер три («Мисс АГУ-2005»). Учится на втором курсе факультета Искусств. Женя поделилась, что очень хотела бы порабо-тать ведущей какого-либо ток-шоу, ну а мечта ее несколько глобальнее - иметь собственный ночной клуб -вот о чем мечтает участница под номером три.  
  
Участница под номером четыре - Евгения Косых («Мисс Очарование»). Добрая, искренняя, мечтательная и нежная -так описывает себя студентка четвертого курса Юридического факультета. Женя очень хочет побывать в Венеции, а свое главное достижение видит в том, что учится на факультете своей мечты.  
  
Участница под номером пять Светланы Нишкун («Мисс-Грация»). Студентка третьего курса факультета Политических наук не представляет свою жизнь без танца под зажига-тельные мелодии любимой исполнительницы Джениффер Лопес. Считает себя девушкой целеустремленной и самостоятельной, а в бу-дущем мечтает занять руководящую должность.  
  
Участница под номером шесть Наталья Некрасова («Мисс Экстравагантность») со своей визитной карточкой. Представляет Соци-ологический факультет. В графе "мечта" написала одно единственное слово Америка, любит белый цвет и блюда из карто-феля, считает, что о своих положительных чер-тах судить не может, а вот к отрицательным относит обидчивость.  
   
(«Мисс Зрительских симпатий»). Студентка Химического факультета любит красный цвет и окрошку, хочет стать косметологом и совершить кругосветное путешествие. К своим положительным чертам относит нежность и... вредность, кстати сказать, последняя считается еще и единственным недостатком. Парадокс.  
  
Участница под номером одиннадцать Надежда Третьякова («Мисс Нежность»). У представительницы Исторического факультета все по максимуму: В еде - сладкое, в одежде - черное, в мечтах - Ламборджини Дьябло. В планах, цитирую, "доказать, что я лучшая"  
  
Свою визитную карточку представляет участница под номером двенадцать Марина Рязанова («Мисс Обаяние»). Мечта студентки Биологического факультета прекрасна по своей сути "чтобы все были счаст-ливы" - вот как она звучит. Относя к своим положительным чертам доброту, Марина за-мечает, что ее чрезмерным проявлением не-редко пользуются другие, поэтому "Будьте бдительны!  
  
Что могу сказать: погладил я рубаху, начи-стил сапоги, чтоб светомузыка пуще прежнего мелькала. Пришел к «Хаусу», там «пробка»: на входе народу-у-у. Пока пробрался вовнутрь рубаху помяли, сапоги оттоптали эти, блин, по-клонники красоты. Все-таки падок до зрелищ агушный студент! На входе всех обнюхала ог-ромная и милая овчарка, ее кто-то гладил, кто-то на нее рычал, но она всем улыбалась. Инте-ресен и тот факт, что спонсоры пробирались «цепью» - схватившись крепко руками и со словами: «Ребятишки, пропустите спонсоров!» -прорвались.  
  
Чтобы победить в конкурсе «Мисс АГУ» необходимо было пройти несколько испытаний: представить на суд зрителей свои «визитные карточки» - подготовленные номера, дефиле спортивной одежды, свадебных нарядов и «послесвадебного» белья, интеллектуальный конкурс. Так же были показаны видеоролики с красавицами, в. главных ролях (по качеству и спецэффектам снимал ролики не кто иной, как С.Спилберг).  
  
Рассказывать о происходившем нет смысла, все равно, что рассказывать папуасу о устройстве «сидирома» - во-первых не поймет, а во-вторых будет сильно сожалеть, что не знает.  
  
Публику развлекали песнями: трио «Коктейль», «Мистер шлягер -2005» - А.Бородин; и танцами: Сергей Боос и Анастасия Федоровская. Да и участницы постарались на славу!  
  
Особый привет фанаткам с соцфака я чуть на одно ухо не оглох, а всю ночь мне снилась бутылка-громыхалка, а в ушах стоял вой: «Соцфак, соцфак...».  
У меня все, перекиньте свои глаза на другой материал.

**Слово редактора**

Перед вами новая студенческая газета «Студенческий Легион».  
  
Эта газета для тех, кто не отвык думать о собственной жизни, хочет учиться и зарабатывать, быть в курсе последних событий в университете, заботиться о собственном здоровье и своем творческом росте. Эта газета принадлежит студентам и целиком будет посвящена студенческой жизни в нашем, Алтайском госуниверситете.  
  
Наши авторы, творчески мыслящие люди все те, кто стремится писать для умных и целеустремленных людей, к которым, как мне к¬жется, относитесь и вы.  
  
Информационная структура газеты «Студенческий Легион».  
  
Название отражает следующие моменты. «Легион» - это:  
  
-    сплоченная, организованная, активная команда;  
-    название студклуба;  
Брэнд: змей кусающий собственный хвост - символ мудрости и познания.  
Содержание издания (основные тематики и рубрики):  
-    «есть проблема» (обсуждение актуальных студенческих проблем, например, как совместить работу и учебу, как разрешить конфликт с преподавателем и т.д.);  
-    «наука» (отражение деятельности НСО,  
 стимулирование научной и учебной деятельности студентов );  
-    «спорт» (пропаганда здорового образа жизни, стимулирование болельщиков и игроков, примером могут послужить материалы о соревнованиях, интервью со спортсменами и т.д.);  
-    «культура» (отражение культурных событий в университете и на факультетах; поле информационной деятельности от библиотечных новинок до гастролей хоровой капеллы);  
-    «юмор» (пропаганда КВН-движения, герои рубрики, конечно же, «кэвэнщики» со своими байками или информацией о выступлении наших команд);  
  
Я жду ваши материалы и идеи по е-mail: aaspn@yandex.ru, а так же по адресу пр. Социалистический, 68 (здание пристройки), кабинет №4, с 14 до 16 часов.  
  
Редактор - Александр СТЕПАНОВ