



# STUDENT

## За НАУКУ

12+

## version

Мы знаем о студенческой жизни ВСЕ!

Приложение к газете Алтайского государственного университета, №5, 1 декабря 2016 г.

Актуально

### Тепло ли тебе, девица?

**Зима:** Осень, а давай снег в октябре пойдет?

**Осень:** Зачем?!

**Зима:** Ну, надо. (Анекдот)

Да, природа любит подшучивать над способностью человека каждый раз встречать зиму как в первый раз. Только этой осенью действительно не смешно: еще не все успели сделать красивые фото с осенней листвой, как в городе появились заснеженные пейзажи и минусовые температуры.

Мы решили спросить у студентов, не холодно ли им и как они согреваются в морозные ноябрьские деньки. И судя по краткости ответов, ребятам действительно холодно!

**– Как вы согреваетесь в такую холодную погоду?**

**Владимир Егорышев, факультет искусств:**

– Я тепло одеваюсь и пью горячий чай.



**Анна Стяжкина, географический факультет:**

– Согреваюсь благодаря кофе и одежке.



**Никита Сиуха, МИЭМИС:**

– На улице не так уж и холодно, ну а вообще я тепло одеваюсь.



**Сергей Гонтарев, биологический факультет:**

– Любоф.



**Карина Дудникова, МИЭМИС:**

– Зимой согреваюсь в основном теплыми вещами, вкусным чаем, также греют люди, которые находятся рядом.



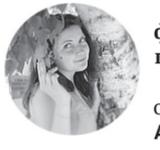
**Алина Викулина, юридический факультет:**

– Согреваюсь тем, что грею других.



**Юлия Панова, факультет социологии:**

– Варю безалкогольный глинтвейн, обращайтесь за рецептом!



**Анастасия Беляева**



Редакция «За Науку: Student version» предлагает греться вместе! Пишите нам (zn\_stud@mail.ru) свои теплые зимние истории и попадайте на страницы выпуска!

Практики

### Диалог культур. Китай глазами русского туриста

О поездке лучшей группы АГУ 2016 (1022, факультет социологии) в Шанхай знает почти каждый, а вот о том, какие трудности настигли там наших студентов, что их удивило и что запало в душу, – об этом почему-то умалчивалось. Настало время раскрыть вам всю подноготную.

#### Съедобное и несъедобное

– В Китае очень специфическая еда, которая будет по вкусу не всем. Но если постараться, то вполне можно найти что-нибудь вкусное: традиционный суп, или лапшу, местные сладости. Я бы посоветовала русскому туристу, впервые приехавшему в Китай, сначала брать еду без острых приправ. Ведь понятия об остроте в России и в Китае очень сильно отличаются!

**Анна Бочарова**

– В Китае для меня еда очень вкусная, так как я очень люблю острую пищу. Необычный вкус роллов и очень вкусное мороженое. Я бы посоветовала там кушать лапшу с разными соусами, нам это блюдо было по душе.

**Нелли Тамразян**

– Китайская пища довольно специфичная, кто-то в восторге практически от всех блюд, а кто-то так и не решится попробовать ничего. Мне понравились практически все вариации лапши, также рыба и мясо в кляре. Особенностью китайской кухни является часто почти полное несоответствие между странным неаппетитным запахом и довольно приятным вкусом. Лучше ориентироваться на чистоту и людность места. Смело можно пробовать фрукты в различных вариациях, например фруктовый шашлычок в карамели.



**Елизавета Шунк**

#### Жить или гостить?

– Несмотря на все прелести и замечательные, завораживающие достопримечательности этого города, я бы жить там не осталась. Я очень люблю свою страну, свой край, Барнаул, любимый Алтайский государственный университет и родной факультет социологии и ни на что их не променяю!

**Екатерина Бабушкина**

Этому стоит поучиться, это пора бы перенять

– Идя по улицам и паркам Китая, можно наблюдать такую картину: китайцы массово делают какие-то упражнения, танцуют или читают что-то вслух, поют хором. Было бы очень здорово, если бы в нашем городе такое тоже практиковалось.

**Александра Падалко**

– В Восточно-китайском педагогическом университете меня удивила его масштабность и красота, нескончаемые парки, высокие здания, огромная библиотека, приветливые и доброжелательные студенты.

**Екатерина Бабушкина**



#### Язык мой – враг мой?

– Языковой барьер в общении, несомненно, был, но все же удавалось найти способ общения с китайцами. Мимика, жесты, надписи, рисунки – мы пользовались чем угодно, когда необходимо было о чем-либо договориться с жителями этой чудесной страны. Можно вспомнить массу моментов, когда нам было нелегко, но в тоже время и весело оттого, что мы совершенно не знаем языка. В первую очередь мне вспоминаются продавцы небольших китайских магазинчиков, которые с улыбками на лице пытались воспринимать наши фразы. Однако было одно занятие, которым мы занимались ежедневно без каких-либо проблем, – это съемка совместных фото с жителями Китая. Это незабываемые впечатления, когда вам просто показывают телефон, делают жест в вашу сторону, тем самым призывая запечатлеть памятный момент на снимке. Не зря говорят, что дружба начинается с улыбки. Порой совсем не обязательно обладать знаниями языка, чтоб суметь понять друг друга. Но все же китайский язык безумно интересный, и я бы посоветовала желающим с ним познакомиться. Ну а мы в свою очередь уже сохранили в памяти пару наиболее понравившихся фраз.

**Елена Очаковская**

#### Культурный диссонанс

– Китай безо всяких сомнений можно назвать страной контрастов. Мы ощутили это в первые же минуты прибытия, выглянув из окон своего номера. Если смотреть с высоты 19-20-го этажа прямо, вы увидите прекрасные небоскребы и завораживающий открыточный вид, но если посмотреть вниз, то рядом с традиционными крышами культурной улицы можно обнаружить развалины, рассыпающиеся буквально на глазах. Контраст крупных улиц и тесных закоулочков, торговых центров и крошечных магазинчиков удивляет любого гостя этой страны.

**Елизавета Шунк**

(Окончание на 3 стр.)



• Мы - улы!

# Вот дом, который построил вуз...

Что у вас ассоциируется со студенчеством? Обычно отвечают: университет, учеба, сессия, зачетка... А еще часто говорят – общежитие, ведь именно его с теплом вспоминают даже те люди, которые уже давно закончили Университет. Кто же эти Homo publicus\* и что такое настоящая общага? Расскажу подробно и в красках, как только может рассказать человек, проживший в общежитии три года учебы.

Если театр начинается с вешалки, то общежитие – с вахтера. Именно с ним (а чаще – с ней) стоит наладить отношения, ведь этот страж суров и непреклонен. Главное – не проносить алкогольную и наркотическую продукцию, огнестрельное оружие и антиквариат (утрируем, разумеется). А если совсем подружиться, то можно получать бонус в виде угощения конфетками. Хорошие отношения с вахтером помогут наладить личную жизнь, да-да (и совсем не так, как вы сейчас подумали). На заметку девочкам и мальчикам: доподлинно известны случаи, когда выкуп невесты делали прямо в общаге. И именно суровый вахтер всеми силами не пропускал жениха к даме сердца, пока он не пройдет все испытания, даже если он вздумает лезть к вам по пожарной лестнице с розой в зубах.

Кстати, об испытаниях. Жильцами общежития не рождаются, ими становятся. И ой как нелегко порой приходится товарищам первокурсникам пройти эту святую инициацию! **Посвящение в жители студенческого городка** – особый ритуал, который чтится всеми «дедушками» общаги. По большей части он состоит в том, чтобы показать зеленым и неопытным, что жизнь в общежитии будет крепче той, что под крыльшком у мамы. Вот уж где пробуждается кипучая кровь предков-вагантов! Перепуганных и нервно хихикающих новобранцев Университета бьют тапками, мажут зеленкой, заставляют пить «зелье», чтобы через год они все то же самое проделали с новым поколением. Пусть некоторым этот ритуал покажется суровым или даже жестоким, но лишь посвященные могут гордиться тем, что они – истинные жители общежития.



За общим домом и уход выполняется сообща. **Дежурства по кухне, уборки секций, генеральные уборки** – неотъемлемая часть жизни в общаге. Конечно, проще регулярно поддерживать чистоту, нежели каждый раз выгребать завалы, созданные целым скопом студентов. Однако порой с выполнением этих общих правил возникают трудности, и тогда за дело берутся жильцы с активной гражданской позицией (а может, те, у кого

просто наболело). Именно они развешивают на стенах объявления для особо ленивых или забывчивых соседей. Курьезные записки на стенах блоков – наверное, целая область современного искусства. Креативность способов, которыми до нерадивых пытаются достучаться, просто зашкаливает!

Говорят, чтобы прослыть в общежитии гурманом, нужно лишь закинуть в пельмени лавровый лист. Шутки про **общажную еду** много, а мифов – еще больше. Долой стереоти-



пы, даешь кулинарную истину! Вот, например, студенты из стран Азии всегда очень много и красиво готовят: мясо, овощи, крупы, специи... А если ты в этот момент идешь на кухню с пустой сковородой, чтобы поджарить одно яйцо на ужин, то становится прямо-таки скучно, и грустно, и... Кстати, вот вам пример удачной межнациональной политики: подружитесь с соседом и меняйтесь друг с другом рецептами!

Миф про вечно голодных студентов – порой совсем не миф, и дело даже не в пресловутом отсутствии денег. Просто студенческая жизнь кипит ключом, насыщенная множеством дел и делишек; а ведь многие еще и совмещают учебу с работой! Поэтому готовить порой совсем некогда и некому. В такой ситуации выручит только друг, с которым разделишь обед, точь-в-точь как в поговорке. Если отношения в комнате хорошие, можно поку-

пать продукты в складчину и по очереди готовить: проверенный способ сэкономить время и деньги.

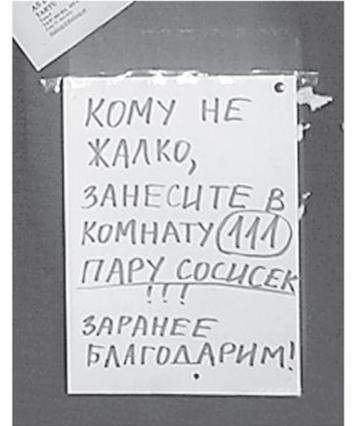
Очень здорово, когда люди вместе готовят еду. Неважно, что именно: относительно сложные блюда или что-то на скорую руку, вроде сосисок или бутербродов. Это сближает и создает невероятный уют даже в пределах казенной кухни. Из личных воспоминаний автора: порой хочется вернуться, чтобы пить около плиты чай с выключенным светом и медитировать, погружаясь в огни ночного города.

**Комната** – то место, где можно создать не меньший уют. Покажи мне свою комнату, и я скажу, кто ты: перефразированная поговорка в пределах общежития работает безотказно. По большей части комнату делят между собой два-три-четыре человека, и каждый создает свое мини-пространство по мере своих вкусов и способностей. Кто-то с такими вещами не заморачивается, а кто-то дает свободу внутреннему дизайнеру. Общага, этот кирпичный бивуак современности, предполагает творческую свободу действий (еще не забылись времена, когда родители активно возражали против фотографий кумиров в натуральную величину). Особенно уютно на стенах комнаты выглядят всевозможные постеры, карты, записки; а ночники и гирлянды вкупе с ними довершают картину.

Честное слово, в общежитии есть своя особая философия. Это не просто временное место жительства, а школа выживания в мире непростых взаимоотношений, когда учишься быть взрослым не по паспорту, а в реале, учишься понимать людей вокруг и уживаться с ними, решать рутинные задачки, на которые порой щедро жизнь. Потому и запоминаются эти годы ярче всего. Пройдет пять, десять, пятнадцать лет, и формулы вкупе с содержанием конспектов могут затеряться и затереться в голове. Но того, как по ночам дрались с соседями подушками и хохотали, счастливые этим моментом, наверное, не позабыть никогда.

\*Человек общественный – прим.авт.

Ольга Данченко



## Во французской стороне: топ-5 общежитий мира

Как известно, **Альма матер** готовит для своих студентов новое общежитие. Строительство здания идет полным ходом, а мы тем временем подготовили обзор самых необычных общежитий. Как знать, может, когда-нибудь АГУ пополнит этот список своими архитектурными изысками?

Говорят, что студенты известны как люди, способные жить в любых условиях; порой эта расхожая фраза приобретает неожиданное воплощение. Вот, к примеру, в южно-африканском городе Йоханнесбург общежитием стал старый элеватор в центре города. В нем насчитывается 11 этажей, на которых мо-



гут разместиться 375 человек. Выглядит эта разноцветная постройка весьма экстравагантно!

Бывшая водонапорная башня в датском городе Гентофте тоже при-



няла в свои стены грызущих гранит науки. Теперь в ней расположено сорок жилых комнат, библиотека, студенческий клуб, кафе и спортивный зал, а с верхних этажей здания открывается отличный вид на сам город Гентофте и его окрестности.

Во сне и наяву мечтаете побы-



вать в Хогвартсе? Это вполне осуществимо, ведь Брандейский университет в Бостоне предлагает своим студентам жить и учиться в самой настоящей замке! Эта стилизованная постройка 1928 года выглядит так, будто из ее окон вот-вот выглянут юные волшебники. Внутри замка находятся административные помещения и само общежитие.

Для заядлых спортсменов и любителей экстрима найдется свое идеальное жилище. В голландском городе Твенте есть общежитие, одна наружная стена которого приспособлена для скалолазания. Две с половиной тысячи выступов – и перед вами чарующий вид, открывающийся с высоты девяти этажей. В двухэтажной части здания (на нее можно забраться аналогичным



способом) расположены супермаркет и парикмахерская.

В эстонском городе Валга появилось сооружение, разительно отличающееся от общей архитектуры. Корпус профессионального учебного центра напоминает... пчелиные соты! Яркие бетонные «ячей-



ки» покрывают здание, делая его заметным даже из отдаленных точек. А окна-шестиугольники расположены таким образом, чтобы находящиеся внутри аудитории и жилые комнаты были максимально светлыми и по-настоящему солнечными, как и сам корпус.

Ольга Данченко  
Обзор подготовлен по материалам сайта <http://www.novate.ru/blogs/>

• Медиаактивность

• Питер. «КИТ». PR

12–15 ноября в Санкт-Петербурге прошел IX Международный студенческий форум по связям с общественностью в сфере кино и телевидения PR КИТ 2016. Мы – 17 студентов 853 группы с кафедры связей с общественностью и рекламы ФМКФП – приняли в нем самое непосредственное участие.

Форум предоставил нам возможность пообщаться с лидерами коммуникационного бизнеса, профессионального самосовершенствования, познакомиться с современными медиатехнологиями. Каждая встреча была уникальна.

Мы встретились с такими интересными спикерами, как Борис Грачевский – кинорежиссер, продюсер, сценарист и художественный руководитель детского киножурнала «Ералаш». Он рассказал о кинопроизводстве, творческом процессе, ответил на вопросы студентов, а также представил свой фильм «Между нот, или Тантрическая симфония».

Зоя Скобелькина – музыкальный менеджер и директор группы

Animal ДжаZ – рассказала, как строить творческую жизнь будущим пиарщикам. От видеоблоггеров выступили Константин Павлов и Николай Солнышко. Константин – один из основателей и креативный директор блоггер-агентства Abrikos Media, основатель и участник канала LizzTV, а Николай – коммерческий продюсер холдинга WildJam и менеджер по работе с брендами и блоггерами в Abrikos Media. Работал практически со всеми блоггерами Рунета.

Впечатлило выступление теле- и радиоведущего, киноактера, журналиста, продюсера Александра Малича с темой «Формирование имиджа телеведущего средствами современного телевидения». Создатель маркетингового агентства «Брусника» Теххи Полонская рассказала, «как личный бренд может помочь найти работу мечты или продвигнуть свои проекты».

Было еще более 15 встреч с другими спикерами. Программа оказалась очень насыщенной. Каждый из нас вынес для себя что-то новое. В последний день форума мы ездили на экскурсию в коммуникационное агентство f-PR. Агентство специализируется на решении задач в области рекламы, брендинга и дизайна – от создания товарной марки до разработки комплексных рекламных кампаний.

Не остались без нашего внимания достопримечательности Санкт-Петербурга – Казанский и Исаакиевский соборы, храм Спаса-на-Крови, Русский музей, Эрмитаж.

Питер принял нас хорошо и тепло. Понравилась и образовательная программа, и организация форума, и, конечно, теплая атмосфера внутри нашей группы на протяжении всей поездки!

Студенты 853 группы



# Диалог культур. Китай глазами русского туриста

(Начало на 1 стр.)

– Очень удивила открытость и приветливость местных жителей, а также искренний интерес к людям европейской внешности. Китай – действительно страна контрастов! Здесь на одной улице могут соседствовать здания XIV века и современные небоскребы, а в одном доме может находиться дорогой модный магазин и маленькая, скромная лавка с фруктами.  
Анна Бочарова



## Как не потеряться среди 20 миллионов человек

– Главное правило, общее для любого человека, посещающего незнакомый город (тем более в незнакомой стране), – запоминать названия улиц, станций метро, основные ориентиры. Обязательно нужно иметь при себе точный адрес отеля и быть готовым к тому, что по-английски понимает один человек из десяти. Неплохим помощником может стать переводчик в мобильном телефоне. Китайцы же довольно доброжелательны и постараются вам помочь.

Елизавета Шунк

Беседовала Вероника Ожогина. Фото автора



• Актуально •

## Новые Нобели

Вручение Нобелевской премии ежегодно сопровождается бурными дискуссиями, причем не только в научной среде. Присуждение Нобелевской премии по литературе Бобу Дилану взбудоражило всю мировую общественность. Но знакомы ли наши читатели с другими лауреатами наивысшей премии мира этого года?

### Премия по экономике

За создание **теории контрактов** Нобелевскую премию по экономике в этом году присудили работающим в США ученым **Оливеру Харту и Бенгту Хольмстрему**.

Современная экономика строится на контрактах, контролируемых отношения в обществе. Теория Нобелевских лауреатов помогает продумать все вопросы, возникающие при создании договоров, и избежать конфликта интересов. Исследователи анализируют, как влияют на успех команды отдельные сотрудники, как связаны материальные и нематериальные поощрения с выполнением части работы и как наиболее точно определить наибольшую эффективность учреждений.

### Премия мира

**Меры**, принятые президентом Колумбии для прекращения гражданской войны в стране, сделали колумбийского лидера **Хуана Мануэля Сантоса** новым Нобелевским лауреатом мира.

К слову, многие эксперты считают эту награду авансом главе южноамериканского государства, ведь соглашение между властями и повстанцами еще не достигнуто. В этом году Нобелевская премия мира установила рекорд: на премию претендовали 376 кандидатов, среди которых было 148 организаций.

### Премия по химии

Премия по химии получил международный коллектив ученых. **Жан-Пьер Саваж** из Франции, сэр **Джеймс Фрейзер Стоддарт** из Шотландии и **Бернард Феринг** из Нидерландов спроектировали самые маленькие механизмы – **молекулы с контролируемыми движениями**, способными выполнять



различные задачи при подаче энергии. Такая миниатюризация технологий, по словам экспертов, выводит химию на абсолютно новый уровень.

Молекулярные механизмы, по предположениям ученых, в скором будущем смогут быть использованы при разработке новых «умных» материалов, датчиков или систем хранения энергии, а возможно, и в создании микроскопических роботов, которые могут быть запущены в сосуды человека для поиска раковой опухоли на стадии, когда пациента можно вылечить.



### Премия по физике

Нобелевскими лауреатами по физике в 2016 году стали **Дэвид Таулес, Дункан Хэлдейн и Майкл Костерлиц**. Трое ученых сделали открытия **топологических фазовых переходов и топологических фаз вещества**. Используя математические методы, ученые исследовали необычные состояния материи, к примеру, возникающие при сверхпроводимости или сверхтекучести, и зафиксировали признаки, не меняющиеся в выше-названных условиях. Работы ученых помогут в будущем при разработке квантовых компьютеров, а также в электронике и науках о материалах.

### Премия по медицине

Нобелевским лауреатом по медицине стал молекулярный биолог из Японии **Ёсинори Осуми**. Его открытия в области **аутофагии** (дословно «самопоедания») важны в изучении развития тяжелых заболеваний, например онкологии. Осуми изучил процессы утилизации поврежденного материала в живых клетках.

Процесс аутофагии – утилизации поврежденного материала в живых клетках – важен с точки зрения развития тяжелых заболеваний, в том числе рака.

### Премия по литературе

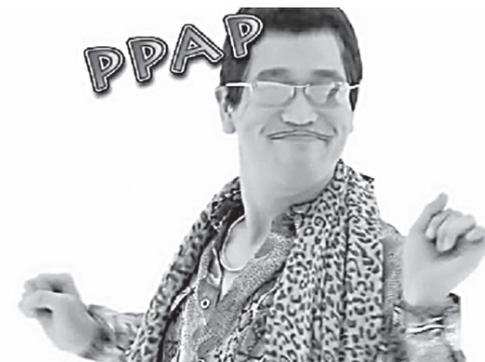
Наверное, самая обсуждаемая Нобелевская премия в этом году была вручена американскому музыканту **Бобу Дилану** за создание **новой поэтической выразительности** в рамках американской песенной традиции. Как бы сенсационно ни звучало решение Нобелевского комитета, стоит отметить, что творчество Дилана повлияло не только на американскую музыку, но и на «Битлз», призывы музыкантов прекратить войну во Вьетнаме и даже отечественных бардов, например Булата Окуджаву и Владимира Высоцкого. Скептикам, протестующим против наименования Дилана литератором, можно лишь порекомендовать прочесть, помимо сборников лирики, вольную автобиографию Дилана «Хроники. Часть первая».

Мария Криксунова

• Мем, я тебя знаю •

## А тебе слабо?!

Всемирная паутина опять предоставляет своим самым активным пользователям новые мемы. Беспорядочно они заполняют наши ленты новостей, кого-то веселят, кому-то надоедают. И их ряды постоянно пополняются, одним из самых свежих новобранцев является этот бойкий азиат. Как истолкуют данную картинку наши студенты?



**Алина, ФМКФип:**

– Человек показывает, что у него все круто.

**Денис, ФТФ:**

– Это человек, известный по фразе «Pen-Pineapple-Apple-Pen». Он спел ее в своем знаменитом клипе.

**Дмитрий, ЮФ:**

– Ну, это песня-мем японского комедианта, которая сейчас является одной из самых популярных в мировом Ютубе, а также уже успела попасть в Книгу рекордов Гиннеса.

**Кирилл, ФМКФип:**

– О, это же «АЙ ХЭВ А ПЭЭН, АЙ ХЭВ ПАЙНЭПЛ, О-О-О, ЭПЛ ПЭЭЭН!». Забавно, но на самом деле это обычное вирусное видео без капли смысла, которое потом трудно выкинуть из головы в течение нескольких дней. Просто прилипает на язык и все.

**Елена, ФМКФип:**

– Скорее всего, мем означает победу, праздник какой-либо. Ну а вообще этот мужчина написал песню «Pen-Pineapple-Apple-Pen», из-за большой популярности на нее появилось множество пародий и ремиксов.

**Диана, ГФ:**

– Сама картинка обозначает ситуацию появления перед тобой огромных проблем, из которых ты смог как нельзя лучше найти выход и остаться в плюсе.

**Кристина, ФМКФип:**

– Эта картинка из видео, где чувак поет про ручку и яблоко, потом про ананас и ручку. Кстати, эти предметы воображаемые, он будто берет их из воздуха и соединяет вместе. При этом действие сопровождается эмоциями!

**Ликвидируем пробелы в знаниях:**

Мем используется в значении победы над трудностями, большими проблемами. Само же изображение является кадром из нашумевшего клипа на песню японского комедианта Пикотаро (Даимао Косака, реальное имя – Казухито Косака) «PPAP (Pen-Pineapple-Apple-Pen)». Песня вышла в октябре, но уже успела стать самым популярным хитом в мировых чартах. В клипе исполнитель использует забавный танец и необычную жестикуляцию, которой пытается изобразить перед нами, как он соединяет ручку, ананас и яблоко. Забавно, но песня также сумела оказаться в Книге рекордов Гиннеса, чем она обязана своей продолжительностью – всего 45 секунд!

**Ирина Харитон**

• Справка •

Из истории этого научного праздника. Об увековечении своего имени изобретатель динамита задумывался давно. После случая, когда газета «погребли заживо» Альфреда Нобеля (а не его умершего брата), да еще и с нелестным заголовком «Торговец смертью мертв», Нобель решил связать свое имя с благом делом. В своем завещании он оставил такое предписание: все имущество следовало положить в банк, а проценты с суммы распределять в виде премий ученым, сделавшим наиболее важные открытия в физике, химии, медицине, литературе и установлении мира.

Премия вручается с 1901 года. Ее обладателями не могут стать организации (за исключением премии мира), а также ее не присуждают посмертно. Все премии, кроме награды за установление мира, вручаются в Стокгольме. Премией мира награждают в Осло. В 1969 году к названному Нобелем 5 премиям добавили шестую – премию по экономике.

Церемония награждения проходит 10 декабря – в день кончины Альфреда Нобеля. В 2016 году сумма каждой из Нобелевских премий составляет 8 миллионов шведских крон (932 тысячи долларов США). На церемонии награждения каждый лауреат должен выступить с так называемой «нобелевской лекцией» – рассказать о своем открытии.

Редакция «ЗН: Student version» ждет ваших отзывов, предложений и пожеланий. Пишите: zn\_stud@mail.ru, [https://vk.com/abramova\\_ju](https://vk.com/abramova_ju)

# Судьба моя – студенческий отряд

• «СОбенные люди» •

**Российские студенческие отряды – это крупнейшая молодежная организация страны, которая обеспечивает временной трудовой занятостью более 240 тысяч молодых людей из 74 регионов, а также занимается гражданским и патриотическим воспитанием, развивает творческий и спортивный потенциал молодежи.**

Студенческие отряды – это проверка, кто чего стоит, это школа жизни. Помимо разнообразного фронта работ, отряды разных направлений отличаются своеобразием отрядных мероприятий. Каждый отряд – это уникальный образец сплоченной команды со своими победами и переживаниями, праздниками и традициями, героями и заслугами.

Кто же такой боец линейного студенческого отряда и как его можно узнать? Боец – личность яркая, не лишенная фантазии. Выживет в любой ситуации, даже самой экстремальной. Адекватен, с чувством юмора. Эти ребята очень часто собираются большими компаниями, что-то шумно обсуждают, поют песни под гитару. Ну и, конечно же, неотъемлемый атрибут бойца СО – его бойцовка. Если ты видишь человека в синей бойцовке – перед тобой вожатый, если же она болотного цвета – перед тобой боец строительного, сервисного отряда или отряда проводников.

В конце осени – начале зимы отряды проводят наборы бойцов. Чтобы стать кандидатом в бойцы, нужно, во-первых, выбрать направление отряда.

Если тебе необходим опыт работы в сфере строительства, ты готов физически рабо-



тать днем, а всю ночь петь песни у костра, если ты не боишься трудностей и преград – приходи на набор в **строительный отряд (ССО)**. В АГУ есть 5 строительных отрядов: «Скиф», «Инвар», «Мастодонт», «Ариика», «Спектр».

Если тебе нравится работать с детьми, делать добрые и полезные дела, а еще ты



можешь спать по 4 часа в сутки, находиться в нескольких местах и делать несколько дел

одновременно, если ты готов теплотой своего сердца поделиться с каждым ребенком – тебе, несомненно, стоит вступить в **педагогический отряд (СПО)**. Отряды «Вега», «Сигма», «Аврора», «Ювента» и «Союз» будут рады видеть тебя!

Если тебя не пугает работа на кухне, ты готов выполнять поручения и любишь общаться с людьми, то **сервисные отряды** – это именно то, что тебе нужно.

Если ты очень любишь путешествия, а рассказы, как кто-то ехал летом поездом во Владивосток на верхней полке, тебя не пуга-



ют, ты готов открывать для себя новые горизонты и общаться с интересными людьми – обрати внимание на **отряды проводников (СОП)**. Стук колес, череда сменяющихся друг друга пейзажей, множество интересных людей со всего света, ну и, конечно же, работа – все это навсегда остается в сердцах ребят, хотя бы раз съездивших в рейс. Отряды «Альтаир», «Вектор» и «Ракета» ждут тебя.

После того как выбор сделан, можно начинать искать информацию о наборе. Как правило, у каждого отряда есть официальная страничка ВК, где ты можешь не только узнать интересующие тебя данные, но и пообщаться с бойцами данного отряда. Кроме того, в период набора бойцов в учебном корпусе начнут появляться яркие афиши. В общем, этот момент ты не пропустишь.

Итак, с отрядом ты определился, дата конкурсного набора тебе известна. Что же дальше? А дальше смело приходи в назначенное время в назначенное место (**внимательно следи за объявлениями, волна наборов уже началась!**) Однако никаких сверхъестественных способностей от тебя на конкурсном отборе не потребуются, – нужно будет лишь рассказать о себе, ответить на вопросы, выполнить творческие задания.

И вот, конкурсный отбор пройден, и перед тобой открывается интересный путь кандидата в бойцы линейного студенческого отряда. Теперь тебя ждут собрания, на которых ты узнаешь много информации, которая обязательно пригодится тебе в третьем трудовом, встречи, мероприятия, репетиции, новые знакомства и совершенно новый мир.

После того как подготовительный период останется позади, начнется самое интересное и долгожданное – третий трудовой семестр. Трудовое лето, проведенное с отрядом, несомненно, подарит тебе массу положительных эмоций и ярких, незабываемых встреч!

Студенческие отряды – это уникальный мир настоящих друзей, дальних дорог, легких побед и начало успешной карьеры!

## 10 причин, по которым тебе стоит пойти в студенческий отряд

### 1. Путешествия

Новые города, удивительная природа, романтика дорог – все это ждет тебя в студенческих отрядах!

### 2. Возможность получить дополнительную профессию

Кто сказал, что историк не может стать строителем, а математик – вожатым? К тому же обучение ведется абсолютно бесплатно. Ты можешь попробовать себя в абсолютно разных сферах, чтобы понять, что тебе по-настоящему интересно.

### 3. Близкие по духу люди

Отряд – это талантливые люди, новые знакомства, верные друзья и даже возможность найти свою вторую половинку. Ребята, прошедшие отрядную школу жизни, никогда не будут одиноки в этом мире.

### 4. Романтика

Казалось бы, романтика и труд – вещи несовместимые. Но не только тяжелую работу, но и искрен-

ные разговоры до самого утра, песни под гитару и близких людей рядом может вспомнить каждый боец после трудового.

### 5. Мечты

Именно в отряде невозможное становится возможным. Если ты вместе с отрядом идешь к общей цели – все мечты обязательно станут реальностью.

### 6. Достойная зарплата

Ты сам можешь зарабатывать себе на новые вещи, технику и путешествия!

### 7. Опыт работы

«Как устроиться на работу, если без опыта никуда не берут?» – эта фраза не про тебя! Третий трудовой принесет не только незабываемый опыт, но и официальное трудоустройство в летний период.

### 8. Перспективы

Участники студенческих трудовых отрядов становятся успешными людьми. Знаешь ли ты, что группа «Агата Кристи», команда КВН «Уральские пель-



мени», редакция газеты «Красная Бурда» когда-то начинали именно со студенческих отрядов?

### 9. Общение

Жизнь в отряде бьет ключом даже во вне рабочее время: встречи, праздники, игры, различные мероприятия, которые обязательно подарят тебе массу позитивных эмоций.

### 10. Уважение

Бойцы студенческих отрядов вызывают огромное уважение, как у сверстников, так и у старшего поколения. СО АГУ – это 5 строительных отрядов, 3 отряда проводников, 1 педагогический отряд и 4 межвузовских отряда. Быть бойцом отряда – интересно и престижно! Присоединяйся к нам!

Евгения Ярошенко

**PS.** А если ты уже боец СО АГУ, на твою бойцовку некуда вешать значки (помни про положение!), и ты не успеваешь рассказать все истории о третьем трудовом? Пиши нам на почту или редактору приложения – поможем!

## Dum spiro, spero

• Алло, мы нашли таланты! •

Новый гость нашей творческой рубрики – Дмитрий Попов, поэт, студент 3-го курса направления «История» исторического факультета. Дмитрий публиковался в ряде газет и журналов как регионального, так и федерального уровня. Но в основном, по его словам, он не выходит за пределы «ВКонтакте»: здесь у него есть небольшая группа, куда он выкладывает свои стихи.

«Есть такое мудрое латинское изречение «dum spiro, spero», что в переводе означает «пока дышу, надеюсь», так вот, для меня писать стихи – значит жить, надеяться, верить. Стихи я начал писать лет с 14-ти, но не помню, что сподвигло меня на написание первого стихотворения. Мне кажется, что это пришло как некое озарение, очень внезапно и одномоментно. Конечно, первые стихи были весьма примитивны, но с течением времени стараюсь оттачивать свои навыки в этой области, пытаюсь найти свой определенный стиль, который должен быть у всякого поэта».

Так хочу успеть до заката...

Встретиться мне б с тобой,  
Так хочу успеть до заката,  
До конца, до доски гробовой,  
Нам увидиться надо когда-то...

И скорей б, до белесых седин  
Твое имя узнать в надежде,  
А сейчас я, в общем, один,  
Так бывало порой и прежде.

Но настанет, верю, тот час,  
Силуэт предстанет любимый,

Провиденье приблизит нас,  
Пусть случайные следуют мимо.



У него не было ног...

У него не было ног.  
Многое он не мог:  
Слушал обычно рок  
И видел кучу дорог.

У него две ноги.  
Кричит: «Господь, помоги!»  
Кругом – одни враги,  
Не видел совсем не зги.

Он – с детства был инвалид.  
Каждый день все болит.  
Но дух бунтаря не убит,  
Играет в наушниках бит.

Другой спешил на диван  
И был každодневно пьян.  
Смотрел в голубой экран,  
Винил во всем мусульман.

И кто из них инвалид?  
Безногий иль тот, кто сидит,  
Ищет врагов и ворчит  
На тех, у кого звучит бит?



Vale!

От мгновений прошлых убогай,  
Ведь тебе всего лишь только двадцать,  
Будешь и встречать, и расставаться,  
Не грусти, найдешь желанный край,

Где полюбят лишь за то, что есть,  
Не найти железнее причины,  
Чтобы верить. Эй, гони кручину!  
Я не вру, мне внемли наконец...

Vivat virgines

«Виват вйргинэс!» – крикнут чрез век,  
Поднимая хмельные бокалы,  
И запишут в земные анналы,  
Что опять так сказал человек...

«Виват вйргинэс!» – славный мой тост,  
Опаленный десятком улыбок,  
Пусть никто не заметит ошибок,  
Пусть летит до таинственных звезд!

Редактор приложения:  
Юлия Абрамова

Общая редакция и верстка:  
Владимир Клименко  
Консультации и дизайн:  
Евгения Скаредова

Корректор:  
Марина Боровикова  
Фото дизайн:  
Инна Евтушевская

Журналисты:  
Вероника Ожогина  
Анастасия Беляева  
Ирина Харитон

Мария Криксунова  
Евгения Ярошенко  
Виктория Шебелева  
Ольга Данченко